L'autor

Hasan G. López Sanz és doctor en Filosofia per la Universitat de València i llicenciat en Antropologia social i cultural per la UNED. Professor associat a la Facultat de Filosofia de la UV-EG, les seues investigacions tracten sobre Antropologia filosòfica, anàlisi històrica crítica de l'Antropologia empírica, Estètica i Teoria de les arts, i té un interés especial per la fotografia i els seus usos públics. Pròximament el Museu Valencià d'Etnologia publicarà un número de la *Revista valenciana d'etnologia* dedicat a les relacions entre fotografia i antropologia del qual ha sigut el coordinador.

Per saber més, visiteu el blog de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia: www.etnologia.es

¿On estem?

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
c/ Corona, 36 - 46003 - València

¿Com arribar?

EMT

Línies 1, 2, 5, 5B, 8, 28, 29, 79, 80, 95

Metro

Línia 1, Estació Túria i Estació Àngel Guimerà.
Línia 4. Estació Reus.

Accés

Entrada per la porta principal del Museu i a través del Pati II del Centre Cultural de la Beneficència

Contacte

Tel. 963883628 / 963883622
centredocumentacio.etnologia@dival.es
biblioteca.etnologia@dival.es

EN VEU ALTA A LA BIBLIOTECA

La pluma y la cámara : antropología y memoria colonial en blanco y negro

2 de febrer a les 19 hores

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
C/ Corona, 36 - València

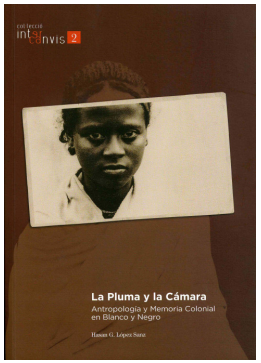
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
Biblioteca-Centre de documentació

En veu alta a la Biblioteca

La Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia obri les portes per parlar en veu alta. Vos convidem a tots i a totes a gaudir de la nostra sala de consulta d'una manera diferent. Comencem un nou cicle per parlar de llibres amb els seus autors i amb tots aquells que ens vullguen acompanyar.

La biblioteca obrirà les seues portes per presentar llibres sobre antropologia i etnologia. L'any 2016 l'inaugurem amb la presentació del número 2 de la sèrie Intercanvis del Museu Valencià d'Etnologia. Un llibre d'edició pròpia per donar-vos la benvinguda a tots i a totes a la nostra biblioteca.

El llibre que presentem



LÓPEZ SANZ, Hasan G. *La pluma y la cámara : antropología y memoria colonial en blanco y negro*. València : Museu Valencià d'Etnologia, 2014. (Intercanvis ; 2)

El llibre analitza els distints usos de la fotografia en el període clàssic de l'Antropologia en què es va constituir l'autoritat etnogràfica. Usos que no sols referixen al treball de camp dels etnògrafs, sinó també a la posterior circulació de les imatges fotogràfiques en publicacions, museus i arxius. Centrat en l'arrancada de la tradició africanista francesa (M. Griaule, M. Leiris…), l'autor no oblida en la seua anàlisi comparativa als pioners del medi acadèmic anglosaxó (B. Malinowski, F. Boes, M. Mead i G. Bateson).

De la mateixa manera que les pretensions científiques de l'etnografia van haver d'afirmar-se enfront d'altres discursos sobre l'alteritat cultural, la fotografia va haver de desmarcar-se del seu ús netament exòtic. Exotisme, per cert, ben arrelat degut tant a l'extensió de la fotografia com a pràctica popular, quant a la possibilitat tècnica de reproduir "ad infinitum" les imatges fotogràfiques en llibres i publicacions periòdiques. Amb un suport documental minuciós que no minva una lectura fluida i amena, el lector observarà com en el període clàssic de la disciplina antropològica la fotografia va estar, d'una manera o un altre, en el cor d'un treball de camp concebut segons l'ideal d'un etnògraf que tot ho veia sense ser vist.

Es tracta per tant d'un llibre d'història de l'Antropologia, de crítica de la mateixa en la seua edat d'or etnogràfica, al mateix temps que una contribució a la història de la pràctica fotogràfica en un dels seus aspectes fonamentals: la posada en relació dels altres amb nosaltres. Este llibre versa doncs sobre com l'etnografia i la fotografia van contribuir a la nostra imatge del món. Per tant també és una reflexió d'Antropologia filosòfica, si és que per ella ha d'entendre's una crítica de l'Antropologia social i cultural.

Hasan G. López Sanz

MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
Biblioteca - Centre de documentació