

ÍNDICE

PONENCIAS

- Pag. 9 Cerámica e Islamización: el origen de la tradición alfarera. SONIA GUTIÉRREZ LLIBRE
Pag. 23 Alfarería islámica en Alicante: del califato a los almohades. R. AZUAR RUIZ
Pag. 51 La producción alfarera en el Vinalopó Medio (Siglos XV-XVIII).
CONCEPCIÓN NAVARRO POVEDA
Pag. 81 Cerámica y cambio cultural. Los ejemplos de Agost y Biar (Alicante). ILSE SCHÜTZ

COMUNICACIONES

- Pag. 95 Hornos cerámicos islámicos en el Tossal de les Basses (Alicante, España).
SEILA SOLER ORTIZ / PABLO ROSSER LIMIÑANA
Pag. 123 Excavaciones en el Barri d'Obradors de Manises. Resultados de la campaña 2011.
JAUME COLL CONESA / MARTA CAROSCIO / JOSEP PÉREZ CAMPS
Pag. 145 Vasos recuperados en las bóvedas del Palacio de Geldo. Series formales,
esquemas decorativos y elementos simbólicos.
ENRIC FLORS UREÑA / DANIEL SANFELIU LOZANO
Pag. 165 Gaudí y Jujol en la Catedral de Mallorca: aplicación de elementos cerámicos
al mural de la Capilla Real. ISABEL DE ROJAS CINCUNEGUI
Pag. 181 Nuevas formas de conocer el patrimonio alfarero de Petrer. La visita
teatralizada como medio para acercar la alfarería, los monumentos y la historia.
FERNANDO E. TENDERO FERNÁNDEZ
Pag. 195 La presencia de alfarería española en pinturas y grabados del siglo XVI al XX.
Una aproximación. SERGIO SABINI CELIO

MESAS REDONDAS

- Pag. 217 Función y forma: una visión transversal de la cerámica. Factores
determinantes de la forma y los acabados de la alfarería tradicional.
ALFONSO ROMERO VIDAL
Pag. 229 Forma y función de las producciones cerámicas: una visión desde las
investigaciones prehistóricas en la fachada oriental de la península ibérica.
FRANCISCO JOVER MAESTRE
Pag. 239 Función y forma a lo largo de los siglos. Una visión transversal de la cerámica.
ENRIQUE MARTINEZ GLERA
Pag. 249 Notas en torno a la función y las formas cerámicas a lo largo de los siglos.
M. CARMEN RIU DE MARTÍN