

L'autora



Rosa J. Cañada Solaz és llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat de València i doctora *cum laude* per la mateixa Universitat. Va obtenir una beca del Ministeri de Cultura per a la recuperació del patrimoni literari-musical. Durant alguns anys va ser becària d'investigació de Bancaixa en el Departament de Filologia Espanyola de la Universitat de València. Fins gener de 2015 va compaginar la investigació amb la docència com a catedrática de Llengua Castellana i Literatura en l'IES La Garrigosa (Meliana), on va exercir, a més, com a directora. Des de febrer de 2016 és cap de servei de Relacions Institucionals de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Per saber més, visiteu el blog de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia: www.etnobloc.es



¿On estem?

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
c/ Corona, 36 - 46003 - València



¿Com arribar?

EMT

Línies 1, 2, 5, 5B, 8, 28, 29, 79, 80, 95

Metro

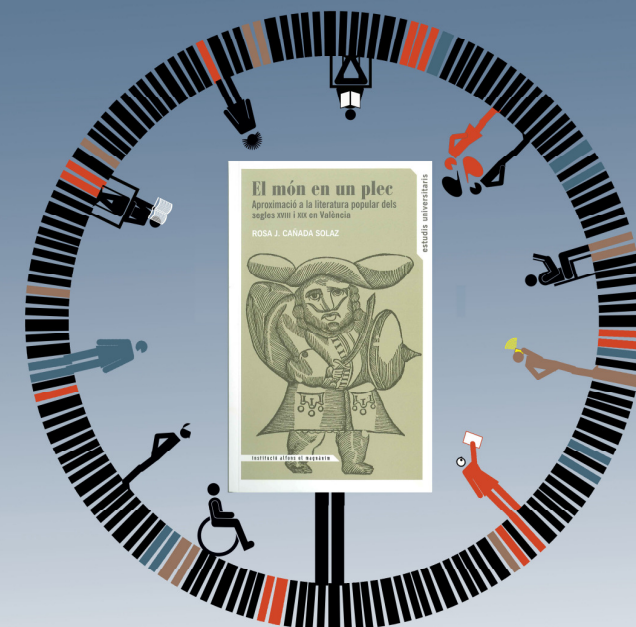
Línia 1, Estació Túria i Estació Àngel Guimerà.
Línia 4, Estació Reus.

Accés

Entrada per la porta principal del Museu i a través del Pati II del Centre Cultural de la Beneficència

Contacte

Tel. 963883628 / 963883622
centredocumentacio.etnologia@dival.es
biblioteca.etnologia@dival.es



EN VEU ALTA A LA BIBLIOTECA

*El món en un plec :
aproximació a la literatura popular dels
segles XVIII i XIX en València*

13 d'abril a les 19 hores

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
C/ Corona, 36 - València



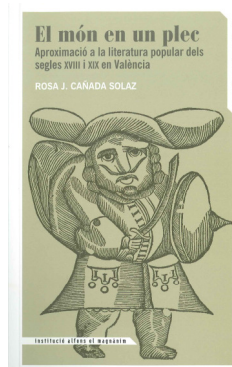
En veu alta a la Biblioteca

La Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia obri les portes per parlar en veu alta. Vos convidem a tots i a totes a gaudir de la nostra sala de consulta d'una manera diferent. Comencem un nou cicle per parlar de llibres amb els seus autors i amb tots aquells que ens vullguen acompanyar.



La biblioteca obri les seues portes per presentar llibres sobre antropologia i etnologia. Este títol és el tercer del cicle i en esta ocasió per presentar l'autora contarem amb un expert coneixedor del teatre valencià, Antonio Tordera. Passarem una vesprada agradable parlant de literatura de canya i cordeta i de segur que ens trobarem moltes sorpreses.

El llibre que presentem



CAÑADA SOLAZ, Rosa J. *El món en un plec : aproximació a la literatura popular dels segles XVIII i XIX en València*. [València] : Institut Alfons el Magnànim, 2014. (Estudis universitaris ; 137)

L'aparició de la impremta va permetre la difusió de la literatura no sols en àmbits cultes sinó també entre les classes populars. Les edicions d'un nombre reduït de pàgines, més assequibles per als menys benestants, van generar una demanda no sols de les grans novel·les editades per entregues sinó també de textos de quasi qualsevol temàtica que tingueren cabuda en un reduït nombre de plects.

Durant el Barroc es va popularitzar esta forma de consum literari i el ventall temàtic va anar ampliant-se de manera que, en els segles XVIII i XIX, eixien de les impremtes tant versions reduïdes de conegudes històries novel·lesques, com a textos creats ex professo per a este tipus de format. Abordats des de l'acudit, la burla, la paròdia i, inclús, els tocs dramàtics, i amb el costumisme com a eix transversal, els textos van passar a

engrossir el repertori de cegos i recitadors de carrer que, davant de la variada tipologia, havien de posar a prova els seus dots histriònics. En acabar les seues actuacions venien eixos plects que portaven lligats per una corda i que van donar nom al gènere: literatura de cordell o de canya i cordeta.

Atès el desenvolupament que la impremta i les arts gràfiques van aconseguir a València, els diversos estudis sobre la literatura popular a Espanya assenyalen la necessitat de recopilar i estudiar els plects de cordell dispersos per les seues biblioteques.

El llibre que presentem sorgix després de la investigació que l'autora fa en eixes biblioteques per a la seua tesi doctoral, intentant elaborar un catàleg de plects que servisca de base per a futurs estudis. Un d'eixos estudis és el que ella mateixa du a terme, aproximant el corpus textual elaborat als lectors, veient les particularitats que conformen el gust literari popular de la València dels segles XVIII i XIX i posant en relleu la singularitat d'un subgènere autòcton, amb un costumisme estretament local, representable i antecedent immediat del sàinet valencià: el col·loqui.

Rosa J. Cañada Solaz