

L'autora



Marta García Carrión (Requena, 1979) és doctora en història per la Universitat de València y professora en el Departament d'Història Contemporània de dita universitat. La seua investigació s'ha centrat en l'anàlisi del món del cinema des de la perspectiva de l'estudi de les identitats nacionals i regionals, així com de la relació entre el llenguatge fílmic i el nacionalisme. *La regió en la pantalla* és la seua tercera monografia i és autora també de més d'una vintena d'articles i contribucions a obres col·lectives.

¿On estem?

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
c/ Corona, 36 - 46003 - València



¿Com arribar?

EMT

Línies 1, 2, 5, 5B, 8, 28, 29, 79, 80, 95

Metro

Línia 1, Estació Túria i Estació Àngel Guimerà
Línia 4. Estació Reus

Accés

Entrada per la porta principal del Museu i a través del Pati II del Centre de la Beneficència

Contacte

Tel. 963883628 / 963883622
centredocumentacio.etnologia@dival.es
biblioteca.etnologia@dival.es

Per saber més, visiteu el blog
de la Biblioteca del Museu
Valencià d'Etnologia:
www.etnobloc.es



EN VEU ALTA A LA BIBLIOTECA

*La regió en la pantalla:
el cinema i la identitat
dels valencians*

25 de maig a les 19 hores

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
C/ Corona, 36 - València



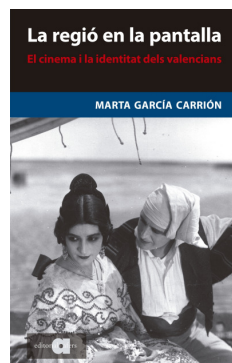
En veu alta a la Biblioteca

La Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia obri les portes per parlar en veu alta. Vos convidem a tots i a totes a gaudir de la nostra sala de consulta d'una manera diferent. Comencem un nou cicle per parlar de llibres amb els seus autors i amb tots aquells que ens vullguen acompanyar.



La biblioteca obri les seues portes per presentar llibres sobre antropologia i etnologia. Este títol és el quart del cicle i en esta ocasió per presentar l'autora contarem amb Robert Martínez, conservador del Museu Valencià d'Etnologia. Parlarem de cinema valencià i de com ha influït en la creació de l'imaginari col·lectiu valencià, de segur que visualitzarem algun fragment i viatjarem per la història d'este art en el nostre territori.

El llibre que presentem



GARCÍA CARRIÓN, Marta. *La regió en la pantalla : el cinema i la identitat dels valencians*. Catarroja : Afers, 2015. (Recerca i pensament ; 80)

En l'origen i desenvolupament d'aquest llibre està l'entrecruament de tres preocupacions, sempre des de la mirada d'una historiadora. En primer terme, el llibre aborda la reflexió sobre com s'ha construït històricament la identitat dels valencians a partir de com s'ha imaginat i s'ha representat històricament allò valencià al llarg de la primera meitat del segle XX. El que m'interessava en aquest llibre era indagar en fins a quin punt el cinema havia participat en la creació d'un imaginari col·lectiu sobre els valencians i quins trets, imatges, símbols i narracions havien compost al llarg del temps aquest imaginari.

De la mà d'aquesta preocupació per la representació fílmica dels valencians, sorgeix un segon àmbit de recerca, centrat en l'estudi del cinema valencià i del cinema al País Valencià. El llibre centra el seu interès en

l'anàlisi dels films que, d'una manera o una altra, van explorar la temàtica valenciana, tot analitzant les seues narracions, possibilitats i límits, : des dels primers films al final del segle XIX, al moment més intens d'explotació de la temàtica valenciana als anys vint, la II República, la guerra civil i el primer franquisme.

Per últim, aquest llibre ha volgut plantejar una història cultural del cinema que no es centre només en les pel·lícules, sinó en com els espectadors veuen els films, com han sigut al llarg de la història els diversos espais de projecció i com es crea una "cultura de cinema" i pràctiques de cinefilia. En aquest sentit, el llibre permet al lector llançar una mirada als teatres i barracons de fira, a la construcció de salons estables o a l'aparició de cineclubs a València i altres ciutats del territori ja als anys trenta. Així mateix, s'estudia l'aparició de revistes de cinema, el naixement i desenvolupament de la crítica de cinema, els debats al voltant del cinema com a àmbit de cultura o de lluita política, particularment en contextos políticament molt intensos com la II República i la guerra civil, i la configuració del culte a les stars del cinema com a icones de modernitat i referents identitaris.

Marta García Carrión