

L'autora



Ángela Calero Valverde és doctora en Antropologia Social i Cultural amb Menció Internacional. És membre de l'Institut Universitari d'Antropologia de la Universitat Catòlica de València "Sant Vicent Màrtir", en el si del qual realitza la seua activitat investigadora des de l'any 2009, alhora que impartix docència en diverses titulacions de la Facultat de Filosofia, Antropologia i Treball Social. Les seues principals línies d'investigació fins a la data versen sobre l'Antropologia del Paisatge, el Patrimoni Cultural, el Desenrotllament Rural i l'Antropologia de la Discapacitat.

Per saber més, visiteu el blog de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia: www.etnologia.es



On estem?

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
c/ Corona, 36 - 46003 - València



Com arribar?

EMT

Línies 1, 2, 5, 5B, 8, 28, 29, 79, 80, 95

Metro

Línia 1, Estació Túria i Estació Àngel Guimerà

Línia 4. Estació Reus

Accés

Entrada per la porta principal del Museu i accés pel Pati II del Centre de la Beneficència

Contacte

Tel. 963883628 / 963883622
centredocumentacio.etnologia@dival.es
biblioteca.etnologia@dival.es



EN VEU ALTA A LA BIBLIOTECA

*El paisaje como categoría analítica :
cultura y naturaleza en el Parque natural
de las Hoces del Cabriel*

27 de setembre a les 19 hores

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
C/ Corona, 36 - València



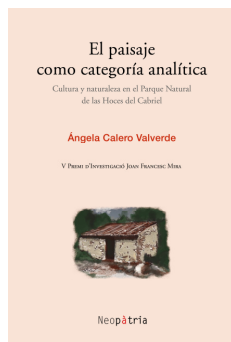
En veu alta a la Biblioteca

La Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia obri de nou les portes per a parlar en veu alta. Vos convidem a tots i totes a gaudir de la nostra sala de consulta d'una manera diferent. Reprenem el cicle després de l'estiu per a parlar de llibres amb els seus autors i amb tots aquells que ens vullguen acompanyar.



Este títol és el segon que presentem després de la parada estival. Per a esta sessió comptarem amb l'autora a qui acompanyarà Pablo Vidal, professor de la Universitat Catòlica de València i autor del pròleg. Es tracta del llibre premiat amb el V Premi d'Investigació Joan Francesc Mira que es va lliurar al Museu Valencià d'Etnologia el passat 9 de març de 2016.

El llibre que presentem



CALERO VALVERDE, Ángela. *El paisaje como categoría analítica : cultura y naturaleza en el Parque Natural de las Hoces del Cabriel.* Alzira : Neopàtria ; [València] : Associació Valenciana d'Antropologia, 2016

En els darrers anys s'ha produït un increment de l'interès polític, econòmic i social entorn del paisatge. El concepte s'ha popularitzat i s'ha convertit en un vocable àmpliament utilitzat com a conseqüència del seu gran atractiu i de la seua capacitat evocadora. De la mateixa manera, dins de l'àmbit científic, cada vegada són més les disciplines que incorporen a la seua anàlisi aspectes relacionats amb la construcció i la transformació dels paisatges. Dins dels estudis antropològics, la inclusió del paisatge com a ferramenta de conceptualització no es va produir fins a les últimes dècades del segle passat, quan va començar a utilitzar-se, principalment, per a referenciar les relacions entre la cultura de les comunitats i l'entorn en què les mateixes s'inserixen.

Este llibre és el resultat d'una investigació etnogràfica encaminada cap a la comprensió del mode en què es relacionen i retroalimenten els factors implicats en el paisatge del Parc Natural de las Hoces del Cabriel.

Partint dels postulats de l'ecologia política, el principal interès del qual és l'anàlisi dels processos de significació, valoració i apropiació de la naturalesa, l'estudi utilitza el concepte de paisatge com una ferramenta analítica que permet descobrir els significats culturals d'este espai protegit. El paisatge com a categoria analítica es proposa delimitar i establir les relacions entre la comunitat i el lloc en què esta es desenrotlla, conèixer com el grup interacciona i ha interaccionat al llarg de la història amb el mig en què s'ubica, com ha fet ús dels seus recursos i com perceben els habitants del Parc Natural el paisatge que els rodeja. A més, la investigació es qüestiona com este paisatge s'ha vist modificat arran de la implantació d'una figura jurídica de protecció i com han encaixat els seus habitants el fet de que el seu espai d'existència siga ara un espai protegit.

Ángela Calero Valverde