

La autora



Ángela Calero Valverde es doctora en Antropología Social y Cultural con Mención Internacional. Es miembro del Instituto Universitario de Antropología de la Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir", en el seno del cual realiza su actividad investigadora desde el año 2009, al tiempo que imparte docencia en varias titulaciones de la Facultad de Filosofía, Antropología y Trabajo Social. Sus principales líneas de investigación hasta la fecha versan sobre la Antropología del Paisaje, el Patrimonio Cultural, el Desarrollo Rural y la Antropología de la Discapacidad.

Para saber más, visitad el blog de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia:
www.etnologia.es



¿Dónde estamos?

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
c/ Corona, 36 - 46003 - València



¿Cómo llegar?

EMT

Lineas 1, 2, 5, 5B, 8, 28, 29, 79, 80, 95

Metro

Linea 1, Estación Túria y Estación Ángel Guimerá
Linea 4. Estación Reus

Acceso

Entrada por la puerta principal del Museo y a través del Patio II del Centro de la Beneficencia

Contacto

Tel. 963883628 / 963883622
centredocumentacio.etnologia@dival.es
biblioteca.etnologia@dival.es



EN VEU ALTA A LA BIBLIOTECA

*El paisaje como categoría analítica :
cultura y naturaleza en el Parque natural
de las Hoces del Cabriel*

27 de setembre a les 19 hores

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
C/ Corona, 36 - València



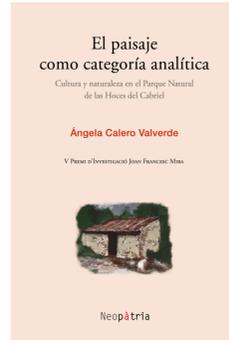
En veu alta a la Biblioteca

La Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia abre las puertas para hablar en voz alta. Os invitamos a todos y todas a disfrutar de nuestra sala de consulta de una manera diferente. Retomamos el ciclo tras el verano para hablar de libros con sus autores y con todos aquellos que nos quieran acompañar.



Este título es el segundo tras la parada estival, para esta sesión contaremos con la autora a la que acompañará el profesor Pablo Vidal de la universidad Católica del Valencia y autor del prólogo. Se trata del libro premiado con el V Premio de Investigación Joan Francesc Mira que se entregó en el Museu Valencià d'Etnologia el pasado 9 de marzo de 2016.

El libro que presentamos



CALERO VALVERDE, Ángela. *El paisaje como categoría analítica: cultura y naturaleza en el Parque Natural de las Hoces del Cabriel.* Alzira : Neopàtria ; [València] : Associació Valenciana d'Antropologia, 2016

En los últimos años se ha producido un incremento del interés político, económico y social en torno al paisaje. El concepto se ha popularizado y se ha convertido en un vocablo ampliamente utilizado como consecuencia de su gran atractivo y de su capacidad evocadora. De igual modo, dentro del ámbito científico, cada vez son más las disciplinas que incorporan a su análisis aspectos relacionados con la construcción y la transformación de los paisajes. Dentro de los estudios antropológicos, la inclusión del paisaje como herramienta de conceptualización no se produjo hasta las últimas décadas del siglo pasado, cuando comenzó a utilizarse, principalmente, para referenciar las relaciones entre la cultura de las comunidades y el entorno en el que las mismas se insertan.

Este libro es el resultado de una investigación etnográfica encaminada hacia la comprensión del modo en que se relacionan y retroalimentan los factores implicados en el paisaje del Parque Natural de las Hoces del Cabriel.

Partiendo de los postulados de la ecología política, cuyo principal interés es el análisis de los procesos de significación, valorización y apropiación de la naturaleza, el estudio utiliza el concepto de paisaje como una herramienta analítica que permite descubrir los significados culturales de este espacio protegido. El paisaje como categoría analítica se propone delimitar y establecer las relaciones entre la comunidad y el lugar en el que ésta se desarrolla, conocer cómo el grupo interactúa y ha interactuado a lo largo de la historia con el medio en el que se ubica, cómo ha hecho uso de sus recursos y cómo perciben los habitantes del Parque Natural el paisaje que les rodea. Además, la investigación se cuestiona cómo este paisaje se ha visto modificado a raíz de la implantación de una figura jurídica de protección y cómo han encajado sus habitantes el hecho de que su espacio de existencia sea ahora un espacio protegido.

Ángela Calero Valverde