

El autor



Joan Bofarull Solé (Reus, 1971) es casteller dels *Xiquets de Reus* y muixeranguer de la *Muixeranga de Vinaròs*. Licenciado en Geografía y Historia y profesor de secundaria, es autor del libro *L'origen dels castells* y coautor de *Els Xiquets de Reus: trenta anys de castells*. Ha escrito diversos artículos sobre *muixerangues*, *balls de valencians* i *castells*, su estudio incide en la relación de *les muixerangues valencianes* y *els castells*.

Para saber más, visitad el blog de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia:
www.etnologia.es



¿Dónde estamos?

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
c/ Corona, 36 - 46003 - València



¿Cómo llegar?

EMT

Lineas 1, 2, 5, 5B, 8, 28, 29, 79, 80, 95

Metro

Linea 1, Estación Túria y Estación Ángel Guimerá

Linea 4. Estación Reus

Acceso

Entrada por la puerta principal del Museo y a través del Patio II del Centro de la Beneficencia

Contacto

Tel. 963883628 / 963883622
centredocumentacio.etnologia@dival.es
biblioteca.etnologia@dival.es



EN VEU ALTA A LA BIBLIOTECA

Les muixerangues valencianes

20 d'octubre a les 19 hores

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
C/ Corona, 36 - València



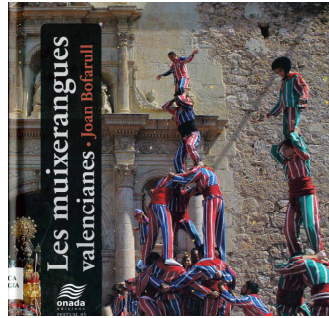
En veu alta a la Biblioteca

La Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia abre de nuevo las puertas para hablar en voz alta. Os invitamos a disfrutar de nuestra sala de consulta de una manera diferente. El calendario de presentaciones para el otoño de 2016 está lleno de títulos interesantes como este.



Una monografía que recoja las diferentes representaciones de *les muixerangues* en todo el territorio valenciano es difícil de encontrar en la bibliografía festiva, ahora tenéis la oportunidad de tener en vuestras manos un título que quiere acercar a todos los públicos el fenómeno *muixeranguer* valenciano. Para acompañar al autor contaremos con la presencia de Albert Moncusí i Ferré, profesor del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universidad de Valencia.

El libro que presentamos



BOFARULL, Joan. *Les muixerangues valencianes*. Benicarló: Onada, 2016. (Festum; 3)

“La *muixeranga* es una tradición festiva valenciana consistente al levantar torres humanas. La más conocida es la de Algemés porque es la que tiene más miembros, la que ha conservado más torres humanas diferentes y la que hace las figuras más altas y difíciles. Desde hace casi 20 años, en Algemés hay dos grupos. También se han conservado *muixerangues* tradicionales a L'Alcúdia, Titaguas, Peñíscola y Forcall. Las tradiciones de estos pueblos reciben nombres diferentes: *negrets*, *mojjiganga*, *dansants* y *varettes*. En cada pueblo también son diferentes las torres humanas, los bailes, las músicas y los uniformes. En los últimos años, se han creado nuevas *muixerangues* en pueblos donde la tradición se había perdido o quizá no había existido nunca.

En otros pueblos valencianos existe la costumbre de hacer, una vez el año, una torre humana improvisada. Tradicionalmente cogían un pollo, por eso los hemos llamado "*Pals de pollastre*". No sabemos si históricamente estaban relacionados con las *muixerangues*. Este libro hace un recorrido por todas las *muixerangues* y *Pals de pollastre* valencianos, resumiendo la información recogida en más de 40 entrevistas personales y más de 50 libros y artículos, y con más de 140 fotografías.

Las *muixerangues* presentan diferencias bastante evidentes entre ellas, pero también semejanzas, como algunas construcciones y cuatro elementos intangibles que llamamos "componentes": el acrobático, el coreográfico, el religioso y el burlesco. El libro finaliza con unas reflexiones sobre el modelo de *colla*, la participación de la mujer, la seguridad y los valores de la *muixeranga*.”

Joan Bofarull Solé