

L'autor



Joan Bofarull Solé (Reus, 1971) és casteller dels *Xiquets de Reus* i muixeranguer de la *Muixeranga de Vinaròs*. Llicenciat en Geografia i Història i professor de secundària, és autor del llibre *L'origen dels castells* i coautor de *Els Xiquets de Reus: trenta anys de castells*. Ha escrit diversos articles sobre muixerangues, balls de valencians i castells, el seu estudi incideix en la relació de les muixerangues valencianes i els castells.

Per a saber-ne més, visiteu el blog de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia:
www.etnobloc.es



On estem?

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
c/ Corona, 36 - 46003 - València



Com arribar-hi?

EMT

Línies 1, 2, 5, 5B, 8, 28, 29, 79, 80, 95

Metro

Línia 1, Estació Túria i Estació Àngel Guimerà.
Línia 4. Estació Reus.

Accés

Entrada per la porta principal del Museu i a través del Pati II del Centre Cultural de la Beneficència

Contacte

Tel. 963883628 / 963883622
centredocumentacio.etnologia@dival.es
biblioteca.etnologia@dival.es



EN VEU ALTA A LA BIBLIOTECA

Les muixerangues valencianes

20 d'octubre a les 19 hores

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
C/ Corona, 36 - València



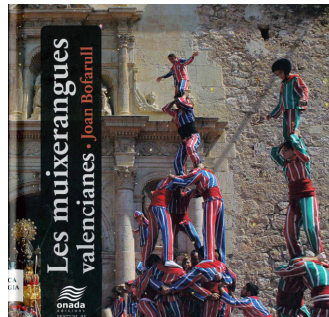
En veu alta a la Biblioteca

La Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia obri de nou les portes per a parlar en veu alta. Vos convidem a tots i totes a gaudir de la nostra sala de consulta d'una manera diferent. El calendari de presentacions de la tardor de 2016 està plena de títols interessants com del què hui vos parlem.



Una monografia que recull les diferents representacions de les muixerangues a tot el territori valencià és difícil de trobar a la bibliografia festiva, ara teniu l'oportunitat de tindre a les vostres mans un títol que vol apropar a tots els públics el fenomen muixeranguer valencià. Per acompanyar l'autor a la taula comptarem amb la presència d'Albert Moncusí Ferré, professor del Departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de València.

El llibre que presentem



BOFARULL, Joan. *Les muixerangues valencianes*. Benicarló: Onada, 2016. (Festum; 3)

“La muixeranga és una tradició festiva valenciana consistent en alçar torres humanes. La més coneguda és la d'Algemesí perquè és la que té més membres, la que ha conservat més torres humanes diferents i la que fa les figures més altes i difícils. Des de fa quasi 20 anys, a Algemesí hi ha dos colles. També s'han conservat muixerangues tradicionals a l'Alcúdia, Titaguas, Peníscola i Forcall. Les tradicions d'aquests pobles reben noms diferents: negrets, mojiganga, dansants i varetes. En cada poble també són diferents les torres humanes, els balls, les músiques i els uniformes. En els darrers anys, s'han creat noves muixerangues en pobles on la tradició s'havia perdut o potser no havia existit mai.

En altres pobles valencians hi ha el costum de fer, una vegada l'any, una torre humana improvisada. Tradicionalment agafaven un pollastre, per això els hem anomenat "pals de pollastre". No sabem si històricament estaven relacionats amb les muixerangues. Aquest llibre fa un recorregut per totes les muixerangues i pals de pollastre valencians, resumint la informació recollida en més de 40 entrevistes personals i més de 50 llibres i articles, i amb més de 140 fotografies.

Les muixerangues presenten diferències prou evidents entre elles, però també semblances, com algunes construccions i quatre elements intangibles que anomenem "components": l'acrobàtic, el coreogràfic, el religiós i el burlesc. El llibre s'acaba amb unes reflexions sobre el model de colla, la participació de la dona, la seguretat i els valors de la muixeranga.”

Joan Bofarull Solé