

Els autors



Este llibre és el resultat d'un projecte conjunt de quatre persones. Aida Vizcaino i Yaiza Pérez Alonso van ser les encarregades de fer tot l'estudi etnogràfic basat en una sèrie d'entrevistes a persones del poble de Bonrepòs i Mirambell, Tono Vizcaino ha redactat les pàgines d'esta monografia i Carles Rodrigo ha sigut el responsable de la qualitat de l'edició, de les meravelloses fotografies que conté, així com del disseny i la maquetació de tota la publicació.

Per a saber-ne més, visiteu el blog de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia:
www.etnobloc.es



On estem?

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
c/ Corona, 36 - 46003 - València



Com arribar-hi?

EMT

Línies 1, 2, 5, 5B, 8, 28, 29, 79, 80, 95

Metro

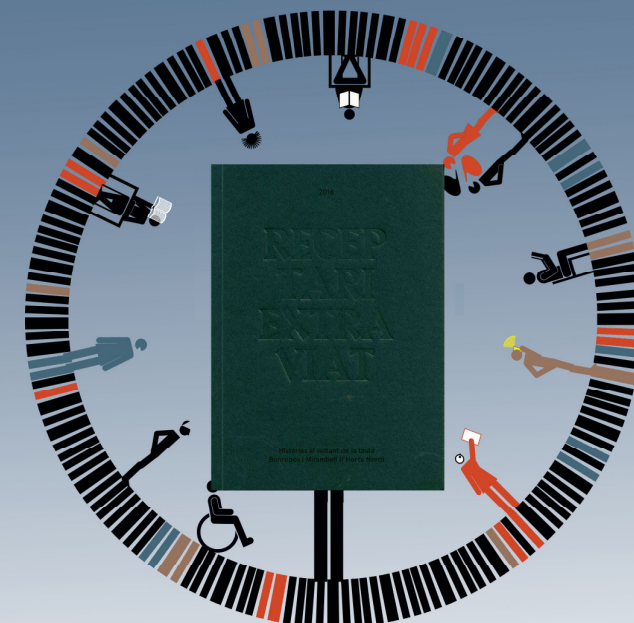
Línia 1, Estació Túria i Estació Àngel Guimerà.
Línia 4. Estació Reus.

Accés

Entrada per la porta principal del Museu i a través del Pati II del Centre Cultural de la Beneficència

Contacte

Tel. 963883628 / 963883622
centredocumentacio.etnologia@dival.es
biblioteca.etnologia@dival.es



EN VEU ALTA A LA BIBLIOTECA

Receptari extraviat :

històries al voltant de la taula Bonrepòs i Mirambell (l'Horta Nord)

13 de desembre a les 19 hores

Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia
C/ Corona, 36 - València



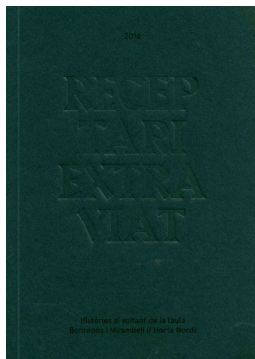
En veu alta a la Biblioteca

La Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia obri de nou les portes per a parlar en veu alta. Us convidem a tots i totes a gaudir de la nostra sala de consulta d'una manera diferent.



Per primera vegada parlem #EnVeuAlta de cuina però no d'un receptari de cuina qualsevol, sinó de tot un estudi etnogràfic sobre la cuina oblidada i els hàbits del menjar. Als autors els acompanyarà **Paco Alonso**, periodista especialitzat en gastronomia, que es confessa a La Vanguardia — on escriu habitualment — com un profund admirador dels pares del projecte *Receptari extraviat*.

El llibre que presentem



Pérez, Yaiza; Rodrigo, Carles; Vizcaino, Aida; Vizcaino, Tono. *Receptari extraviat : històries al voltant de la taula Bonrepós i Mirambell (l'Horta Nord)*. Bonrepós i Mirambell : Ajuntament, 2016

“Aquest no és un llibre de receptes. O, sent més precisos, no és només un llibre de receptes. Més aviat és un llibre sobre gastronomia i, per tant, tracta de tot allò relacionat amb la cuina com a expressió cultural.

A ningú no se li escapa que, quan cuinem i mengem, fem alguna cosa més que satisfer una simple necessitat fisiològica. Seleccions uns productes i en descartem uns altres, utilitzem uns atifells específics i ens decantem per unes maneres de preparar i presentar els plats depenent del context i de la companyia.

És a dir, atribuïm al menjar una sèrie de significats que cobren sentit en societat. Aquests significats es construeixen col·lectivament al llarg de generacions i, igual que ocorre amb la llengua, l'arquitectura o les festes, formen part de la identitat dels pobles. Perquè la gastronomia, com qualsevol manifestació de cultura, és el viu reflex de l'adaptació a les necessitats de cada lloc en cada moment.

En els nostres dies, els plats tradicionals valencians conviuen — amb més o menys fortuna — amb la pasta italiana, el sushi, els kebabs o l'anomenada cuina d'autor, entre molts altres. Una mescla enriquidora que ha donat lloc a noves fórmules culinàries que no entenen de fronteres. Tanmateix, la globalització ha comportat l'abandonament progressiu d'una part de la cuina local. És cert que hi ha plats, com la paella, que no només continuen ostentant un indiscutible protagonisme en l'imaginari gastronòmic, sinó que, a més a més, s'han projectat internacionalment. Altres, en canvi, s'han perdut en el camí, incapaços de resistir l'embranchada de les noves modes. Són precisament aquests plats en l'oblit, juntament amb els hàbits de s'hi associen, els que constitueixen la raó de ser d'aquest *Receptari extraviat* (...)

Del pròleg